МОУ « НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»(дошкольное образование)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №____

от «_____»_____202___г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «Нововилговская средняя школа №3»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7E3CDE2671149759A0279268D3ABFD1E
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3"
Действителен: с 26.10.2022 до 19.01.2024

_____Корнева А.А.

Программа дополнительного образования
«Волшебный квиллинг»
Художественно-эстетической направленности

Программу составила:
Каленик Алла Юрьевна
воспитатель

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.
2022-2023 учебный год
Новая Вилга 2022

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель программы
4. Задачи программы
5. Режим работы
6. Технология реализации программы
7. Основные условия реализации программы
8. Ожидаемые результаты программы
9. Рекомендации к проведению занятий по квиллингу
10. Тематический план
11. Результативность
12. Литература

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.
Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.
Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

«Волшебный квиллинг» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой

личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Режим работы:

Возраст воспитанников- 6-7 лет;
Сроки реализации программы - 1 год;
Режим занятий: 36 часов, 1раз в неделю;
Длительность занятий:30 минут для детей 6-7 лет.

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный квиллинг»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- инструмент для бумагокручения
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов	Часы	
		Теория	Практика
1.Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
2.История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1
3.Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”	2	0,5	1,5
4.Основные формы “квадрат”, “прямоугольник	2	0,5	1,5
5.Основные формы “завитки”	1	0,5	0,5
6.Основные формы “спирали в виде стружки”	1	0,5	0,5
7.Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1	0,5	0,5
8.Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0,5	0,5
9.Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	1	0,5	0,5
10.Снежинка из элементов «капля»	3	0,5	2,5
11.Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	3	0,5	2,5
12.Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	3	0,5	2,5

13.Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0,5	1,5
18.Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	0,5	1,5
15.Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо	3	0,5	2,5
16.Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4)из знакомых элементов.	2	0,5	1,5
17.Коллективная работа «Насекомые»	1	0,5	0,5
18.Организация выставки	1	0,5	0,5
Всего	32	10	22

Содержание работы

Месяц	**Тема**	**Теория**	**Практика**
Октябрь	*Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников*	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость
Октябрь	История возникновения технологии	Познакомить детей с историей	

	бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	возникновения техники квиллинга.	
Октябрь.	*Вырезание полосок для квиллинга.* (2 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь	*Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”(1 занятие)*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	*Основные формы «рулончик»,“капля”, “треугольник”, “долька”(2 занятие)*	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

		обозначением этих форм на схемах.	
Ноябрь	*Основные формы “квадрат”, “прямоугольник*(1 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	*Основные формы“квадрат”, “прямоугольник”.* (2 занятие)	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Ноябрь.	*Основные формы “завитки”,*	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Декабрь.	*Основные формы “спирали в виде стружки”.*	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

Декабрь.	*Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».*	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Декабрь.	*Основные формы «полукруг», «стрела».*	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Декабрь.	*Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».*	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Январь.	*Снежинка из элементов «капля»* (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Январь.	*Снежинка из элементов «капля»* (2 занятие).	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
Январь.	*Снежинка из элементов «капля»* (3 занятие).	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Январь	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»* (1 занятие)	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Февраль.	*Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»* (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети выполняет заготовки из базовых форм.
Февраль.	*Звезда для папы из элементов*	Учить детей доводить начатое до	Собирает поделку в

	«миндальный орех» и «рулончик» (3занятие)	конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	единую композицию.
Февраль.	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»* (1 занятие).	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Февраль.	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»* (2 занятие).	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март.	*Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»* (3 занятие).	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Март.	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*(1занятие).	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Март.	*Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*(2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.

Март.	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» (1 занятие)*	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Апрель.	*Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»* (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Апрель.	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.* (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Апрель.	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.* (2 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Апрель.	*Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.* (3 занятие)	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

		удовольствие от конечного результата своей деятельности	
Май.	*Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.* (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Май	*Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.* (2 занятие)	Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май	*Коллективная работа. «Насекомые»*	Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм , сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май.	*Организация выставки*	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.

Результативность

Для планирования, организации деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «квиллинг», а также для выявления эффективности работы была необходима диагностика.

Критерии для оценки базовых умений старших дошкольников в технике «квиллинг», я разработала самостоятельно.

Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг» (начало года).

Фамилия, имя ребёнка	Умение нарезать полоски	Правильнопользоваться необходимыми инструментами	Умениескручивать разные формы	Умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки	Умение приклеивать формы на фон	Знание базовых форм и условныхобозначений	Подбирает цвета	Составление композиции из форм	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг» (конец года).

Фамилия, имя ребёнка	Умение нарезать полоски	Правильно пользоваться необходимыми инструментами	Умение скручивать разные формы	Умение самостоятельновыкладывать из формы свои поделки	Умение приклеивать формы на фон	Знание базовых форм и условных обозначений	Подбирает цвета	Составление композиции из форм	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

низкий уровень
средний уровень
высокий уровень

Сравнительный результат диагностик уровня овладения техникой «Квиллинг»

Литература

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
   Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru